

Correction

In the last issue of *Technostyle* (Vol. 11, No. 3/4 1994 Spring/Fall), Céline Beaudet's article appeared without its references. *Technostyle* apologizes for this oversight, and reproduces the references here.

Pour une typologie des résumés fonctionnels

Céline Beaudet

Université de Sherbrooke

Références

Adam, Jean-Michel. (1985). «Quels types de textes?» *Le français dans le monde*, no. 192.

_____. (décembre 1987). «Types de séquences textuelles élémentaires.» *Pratiques*, no. 56.

Benveniste, Emile. (1966). *Problèmes de linguistique générale*. I et II, Gallimard.

Charolles, Michel et Petitjean, André. (1992). *L'Activité résumante*. Université de Metz.

_____. (1992). *Le résumé de texte, aspects linguistiques, sémiotiques, psycholinguistiques et automatiques*. Klincksieck.

Chiss, Jean-Louis. (mai 1987). «Malaise dans la classification.» *Langue française*, no. 74.

Courtés J., Greimas, A.J. (1979). *Sémiotique, Dictionnaire raisonné de la théorie du langage*. Hachette.

Ducrot, Oswald. (1972). *Dire et ne pas dire*. Hermann.

Durcot, Oswald et Todorov, Tzvetan. (1972). *Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage*. Seuil.

Group d'Entrevernes. (1979). *Analyse sémiotique des textes*. Presses de l'Université de Lyon.

- Jakobson, Roman. (1973). *Essais de linguistique générale*. Minuit.
- Maingueneau, D. (1976). *Initiation aux méthodes de l'analyse du discours*. Hachette.
- Moirand, Sophie. (1979). *Situations d'écrit*. Clé International.
- Petitjean, André. (juin 1989). «Les typologies textuelles.» *Pratiques*, no. 62.
- Riffaterre, M. (1972). «Système d'un genre descriptif.» *Poétique*, no. 9.
- Simard, Jean-Paul. (1984). *Guide du savoir-écrire*. Editions de l'homme.
- Todorov, Tzvetan. (1970). *Introduction à la littérature fantastique*. Seuil.
- Tremblay, Robert. (1991). *L'écritaire*. McGraw-Hill.