

Call for Papers

CATTW/ACPRTS
MEETING AT BROCK UNIVERSITY
MAY 24–27, 1996

CATTW/ACPRTS INVITES PROPOSALS for 20-minute research papers on topics reflecting the themes of the 1996 Conference.

At its 1996 Conference, CATTW/ACPRTS invites research papers on two areas of professional concern. The main conference, organized and chaired by Catherine Schryer and Diana Wegner, will discuss “Discourse and Power in Organizational Contexts.” One full day of the conference, organized and chaired by Amanda Goldrick-Jones and Margaret Procter, will be devoted to “The Role of Research in Writing Centres in Canada.”

Discourse and Power in Organizational Contexts: Visual and Textual Connections

Organizations and institutions, both large and small, enculturate their members into approved textual and visual practices. We invite proposals that explore this process of socialization especially in terms of identifying authorized visual and textual practices that exist within specific contexts. Issues related to problematic practices would be particularly relevant to this discussion. As both teachers and practitioners, we are sometimes asked to reproduce stylistic or visual practices which we find problematic. Research that documents or suggests effective or ineffective strategies for responding to such practices would therefore also make an important contribution to the conference.

Researchers into professional and technical discourse from a variety of perspectives are invited to submit proposals. Analytic perspectives such as social semiotics, critical discourse analysis, rhetoric, applied linguistics, and pragmatics would all contribute to the discussion.

The Role of Research in Writing Centres in Canada

Writing centres provide an important resource for universities across Canada. Many students receive their only training in academic discourse at their university's centre. Some centres, however, are perceived negatively by their university communities because they are seen to provide “only” student

Call for Papers

services.

This section of the conference will focus on the academic research that is, in fact, presently being conducted in writing centres across Canada. We invite proposals from writing centre staff, administrators, instructors, and directors focussing on the kinds of research they do at their centres—research into student writing, writing across the curriculum, ESL, and professional and technical communication.

We also welcome proposals for research papers on other topics related to technical communication. All proposals for research papers should clearly establish the research focus and context of the work.

In addition, we invite proposals for less formal sessions dealing with teaching practice or the professional practice of technical writing. These sessions need not be based in formal research, but should provide discussion and exchange of ideas and experiences. Proposals in this category could include either a roundtable setting or individual presentation.

Presenters must be CATTW/ACPRTS members. Depending on the success of our application to SSHRC for travel funding, we may be able to offer a travel subsidy to those presenters of *research papers* who are unable to obtain travel funds from their institutions. SSHRC funding is not available for the less formal sessions.

Please send 250 word proposals to Catherine Schryer by October 6, 1995:

Catherine Schryer, CATTW 1996
Department of English
University of Waterloo
Waterloo, Ontario
N2L 2G1
Telephone: (519) 885-1211
Fax: (519) 746-5788
Email: cschryer@watarts.uwaterloo.ca

Appel de communications

RECONTRE ANNUELLE L'ACPRTS/CATTW

UNIVERSITÉ BROCK

DU 24 AU 27 MAI 1996

L'ASSOCIATION DES PROFESSEURS DE RÉDACTION TECHNIQUE et scientifique désire recevoir des propositions de communication d'une durée de 20 minutes portant sur l'un des deux thèmes choisis pour la rencontre de 1996:

1. Discours et pouvoir dans un contexte organisationnel : relations avec le texte et l'image.
2. La place de la recherche dans les centres d'écriture au Canada.

Discours et pouvoir

Le premier thème sera abordé dans le cadre de la rencontre principale, placée sous la présidence de Catherine Schryer et de Diana Wegner.

Les organismes et les entreprises de toute taille inculquent à leur personnel des pratiques stylistiques, textuelles et visuelles, qui résultent de conventions tacites. Nous souhaitons recevoir des propositions de communication qui explorent cet aspect de la culture de l'entreprise et qui examinent, en particulier, certaines pratiques visuelles et textuelles précises. L'examen de pratiques jugées problématiques serait d'un intérêt certain. Comme enseignants et professionnels de la rédaction, nous sommes parfois tenus d'adopter des consignes stylistiques et visuelles que nous jugeons problématiques. Toute recherche portant sur l'examen de stratégies, efficaces ou non, et utilisées pour répondre à telles pratiques serait appréciée.

Les personnes engagées dans la recherche sur le discours technique et professionnel sont invitées à soumettre des propositions de communication. Différentes approches analytiques, telles la socio-sémiotique, l'analyse de discours, la rhétorique, la linguistique appliquée ou la pragmatique, pourraient alimenter la discussion.

La place de la recherche dans les centres d'écriture

Une journée complète de la rencontre de 1996 sera consacrée à la place de la recherche dans les centres d'écriture; l'organisation et la présidence de cette journée seront assumées conjointement par Amanda Goldrick-Jones et Margaret Procter.

Appel de communications

Les centres d'écriture jouent un rôle important dans les universités canadiennes : bien souvent, ils offrent aux étudiants les seuls cours que ces derniers reçoivent en matière de rédaction universitaire. Toutefois, certains de ces centres sont mal perçus par la communauté universitaire à laquelle ils appartiennent : ils sont assimilés à de simples centres de services aux étudiants.

La journée consacrée à ce thème sera l'occasion de discuter de la recherche universitaire effectuée dans les centres d'écriture. Nous sollicitons des propositions de communication de la part des personnels enseignants et administratifs des centres d'écriture, qui poursuivent des recherches portant, par exemple, sur la pratique de l'écriture par les étudiants, sur l'enseignement de la rédaction adapté aux différentes disciplines universitaires, sur l'enseignement de la rédaction en langue seconde, ou sur la communication technique et professionnelle.

Autres sujets et sessions pratiques

L'ACPRTS considérera également toute proposition de communication reliée au domaine de la communication technique. Chaque proposition doit faire ressortir clairement la recherche sur laquelle s'appuie le sujet et le contexte dans lequel il est abordé.

Nous invitons également les intéressés à proposer la tenue de sessions plus informelles et portant sur l'enseignement ou sur la pratique professionnelle de la rédaction technique. Ces sessions ne font pas nécessairement suite à des recherches formelles de la part des communicateurs; elles sont plutôt l'occasion d'échanger des idées et de faire part d'expériences pertinentes. Ces communications peuvent prendre la forme de présentations individuelles ou de tables-rondes.

Il faut être membre en règle de l'ACPRTS pour présenter une communication. Selon le résultat de nos démarches auprès du CRSH, il nous sera peut-être possible de rembourser les frais de déplacement des personnes qui auront présenté une communication et qui n'auront pas obtenu d'aide financière de leur institution en remboursement de ces mêmes frais. Le CRSH n'accorde pas d'aide financière pour des présentations faites dans le cadre de sessions pratiques.

Appel de communications

Prière de rédiger votre proposition en 250 mots et de la soumettre, d'ici
le 6 octobre 1995, à :

Catherine Schryer, CATTW 1996

Department of English

University of Waterloo

Waterloo, Ontario

N2L 2G1

Téléphone : (519) 885-1211

Télécopieur : (519) 746-5788

Courrier électronique : cschryer@watarts.uwaterloo.ca
