

Call for Papers

Technostyle is seeking manuscripts for both its regular annual issues and three additional special issues on selected themes.

For its regular issues, *Technostyle* invites manuscripts dealing with subjects of interest to readers involved in business, technical, academic, professional, scientific, and governmental communication, as teachers, practitioners, or researchers. A wide range of approaches to the study of nonliterary communication is entertained by *Technostyle*—rhetorical, linguistic, sociological, cultural, ethnographic—but all submissions should be securely situated in relevant research. While manuscripts addressing pedagogical issues are welcome, authors should avoid describing lessons without explaining their significance to broader theoretical concerns. In addition to the criterion of relevance to the teaching, practice, and research of technical writing, suitable submissions for publication are as follows: articles based on sound empirical research, the significance of which is explicated in terms of relevant and current theory or, articles that make a contribution to a current, developing theoretical framework. *Technostyle* also welcomes articles that place these concerns in a context specific to relevant scholarship in Canada.

Manuscripts should be addressed to:

Diana Wegner, Editor
Technostyle
Department of English and Communications
Douglas College
P.O. Box 2503
New Westminster, B.C. V3L 5B2

Technostyle is also very pleased to announce three special upcoming editions, each to be guest-edited and dedicated to a specific topic of relevance to professional writing:

Fall 1999 “The Rhetoric of Science”
Randy Harris, editor
Faculty of Arts, Department of English
University of Waterloo
Waterloo, O.N. N2L 3G1
Email: raha@watarts.uwaterloo.ca

- Fall 2000 “Summary in Professional Writing”
Louise Larivière and Pamela Grant-Russell, editors
CP 182 Succursale, Outremont
Montreal, Q.C. H2V 4M8
lariviel@ere.umontreal.ca
prussell@courrier.usherb.ca
- Fall 2001 “Professional Writing Competencies”
Céline Beaudet, editor
Department des Lettres et Communications
Université de Sherbrooke
Sherbrooke, Q.C. J1K 2R1
cbeaudet@courrier.usherb.ca

We encourage members and their colleagues to submit proposals to the designated guest-editors. Proposals for the Fall 1999 issue should be sent to Randy Harris by August 31, 1998.

Guidelines for Contributors

Manuscripts should be no longer than 6,500 words / 25 double-spaced typed pages and should be submitted in two copies free of internal or external indications of identity of author(s). All manuscripts will be externally reviewed, and authors may be asked to undertake revisions in response to reviewers' evaluations.

The editor also invites submissions of 500 words which respond to articles published in *Technostyle*. Publication will be subject to editorial decision.

Authors of accepted submissions will be asked to conform to APA style in citations and headings, and to provide a disk as well as a hard copy of the final version of articles. Submissions must be made on a 1.4Mb 3.5 inch disk formatted for DOS in any version of Microsoft Word, or any version of WordPerfect. Mac users please save work as “text only.” Please note the format on the disk label.

Technostyle welcomes manuscripts in both French and English.

Appel D'Articles

Technostyle invite le soumission de manuscrits pour ses numéros réguliers ainsi que pour ses trois numéros thématiques spéciaux.

Technostyle accepte des manuscrits portant sur des sujets d'intérêt pour les lecteurs—professeurs, praticiens ou chercheurs—dont les activités touchent la communication (commerciale, technique, professionnelle, scientifique, gouvernementale, etc.). La revue accepte diverses approches (rhétorique, linguistique, sociologique, culturelle, ethnographique) de la communication non littéraire, mais les études proposées doivent s'appuyer sur des recherches pertinentes. Les auteurs d'articles traitant de questions pédagogiques doivent dépasser le cadre purement pratique et placer les enseignements proposés dans un contexte théorique. *Technostyle* évalue les propositions d'articles reçues à partir d'un ensemble de critères : pertinence du sujet en regard de l'enseignement et de la pratique de la rédaction technique ainsi que de la recherche qui s'y rapporte, qualité de la recherche empirique sous-jacente prenant son sens dans un cheminement théorique reconnu, ou encore contribution au développement d'un cadre théorique d'analyse propre au domaine d'intérêt de la revue. *Technostyle* accueille aussi volontiers des articles qui situent ces questions pédagogiques dans le cadre de la recherche poursuivie au Canada dans ce domaine.

Prière d'adresser les manuscrits à l'adresse suivante :

Diana Wegner, Rédactrice en Chef
Technostyle
Department of English and Communications
Douglas College
P.O. Box 2503
New Westminster, B.C. V3L 5B2

Nous annonçons avec plaisir la publication de trois prochains numéros thématiques de *Technostyle*, assumés par des membres de l'ACPRTS et traitant de sujets liés à la rédaction professionnelle et scientifique :

- Automne 1999 La rhétorique scientifique
Randy Harris
Faculty of Arts, Department of English
University of Waterloo
Waterloo, ON, N2L 3G1
raha@watarts.uwaterloo.ca
- Automne 2000 Le résumé en communication professionnelle
Louise Larivière et Pamela Grant-Russell
Louise Larivière
CP 182, Succursale Outremont
Outremont (Québec), H2V 4M8
lariviel@ere.umontreal.ca
Prussell@courrier.usherb.ca
- Automne 2001 La rédaction professionnelle : une profession à
définir
Céline Beaudet
Département des lettres et communications
Université de Sherbrooke
Sherbrooke (Québec) J1K 2R1
cbeaudet@courrier.usherb.ca

Nous encourageons nos membres et leurs collègues à soumettre leurs articles aux rédacteurs des numéros thématiques respectifs. Pour le numéro d'Automne 1999, les articles doivent être envoyés à Randy Harris avant le 31 août 1998.

Guide à l'intention des auteurs

Les manuscrits ne doivent pas dépasser 6,500 mots (25 pages tapées à double interligne); ils doivent être fournis en deux exemplaires et ne doivent comporter aucune indication explicite ou implicite de l'auteur ou des auteurs. Tous les articles sont soumis à un comité de lecture qui peut demander aux auteurs d'effectuer des remaniements.

La rédaction invite les lecteurs à soumettre, en réponse à des articles publiés dans *Technostyle*, des commentaires qui ne doivent pas dépasser 500 mots; la rédaction se réserve le droit de les publier ou non.

Il est demandé aux auteurs dont les textes sont acceptés pour publication de respecter, pour les titres et les citations, le protocole de rédaction de l'APA (American Psychological Association); ils sont priés de faire parvenir une copie manuscrite de la version finale des articles ou des commentaires ainsi qu'une copie sur disquette 1.4Mb 3.5" formatée en DOS pour Microsoft Word tout version ou de WordPerfect. Les usagers d'ordinateurs MacIntosh sont priés de sauvegarder leurs documents en mode texte seulement et de spécifier les logiciels d'exploitaton et de traitement de texte utilisés.

Les articles peuvent être présentés en anglais ou en français.