

CANADIAN ASSOCIATION OF TEACHERS
OF TECHNICAL WRITING (CATTW/ACPRTS)
Annual Conference
Congress of the Social Sciences and Humanities
May 26, 27, 28 2002
University of Toronto, Toronto, Canada

Session Themes

1. Challenging boundaries: Inter-disciplinary and inter-media approaches to genre and discourse practices
 - Disciplines such as Anthropology, Linguistics, and Literary Theory are currently struggling with key issues in the discussion of genre. What value do these approaches have for researchers and teachers in technical and professional communication?
 - Do genres traverse different disciplines or communities of practice? And what happens to text types when they occur in different contexts?
 - Is cyberspace a new, qualitatively different realm of discourse practices and genres? Does the www call for new understandings of rhetorical issues such as social context, writer-reader relationships, readability/usability and ethos?
 - Are the new discourse communities emerging on the web creating new genres, or reshaping existing genres, in ways that reflect novel values, communication priorities and writing/reading habits? Is it still possible for on-line communities to remain local and culturally unique, and to adapt written genres to their own particular needs? In other words, is the new medium creating a cultural hegemony or allowing for the play of differences?
 - If the www creates new contexts for writing, what does this imply for our conceptions of rhetorical expertise and for our teaching practices?

2. Technical writing and writing-across-the-curriculum: In (a vain?) search of a core expertise
- In teaching technical writing or writing-across-the-curriculum, should we be concerned with identifying a common core of knowledge and abilities that our students need to acquire?
 - If one admits the existence of a core of expertise, on what disciplines should it be based?
 - Are there complications or dangers in trying to identify and teach a core of expertise extending across disciplines or cultures?

Roundtables, Workshops and Informal Sessions

Please submit (e-mail is recommended) 250-word proposals for formal papers to the Program Chair by September 28, 2001, if you intend to apply for travel funding from SSHRC, and, if not, by January 11, 2002. All proposals should be sent to :

cbeaudet@courrier.usherb.ca
Céline Beaudet, Program Chair,
CATTW/ACPRTS 2002
Département des lettres et communications
Université de Sherbrooke
Sherbrooke (Québec)
Canada J1K 2R1
Telephone : (819) 821-8000, ext. 2264
Fax : (819) 821-7285

ASSOCIATION CANADIENNE DES PROFESSEURS
DE RÉDACTION TECHNIQUE ET SCIENTIFIQUE
(ACPRTS/CATTW)

Congrès annuel de la Fédération canadienne
des sciences humaines et sociales

26, 27 et 28 mai 2002

Université de Toronto, Toronto, Canada

Thématiques

1. Frontières, cyberspace et genres textuels

- Doit-on considérer le cyberspace comme une frontière au-delà de laquelle apparaissent ou émergent de nouveaux genres textuels ? L'environnement Web affecte-t-il le texte sur le plan de son organisation logique, de son intelligibilité, des voix énonciatives qui s'y manifestent ?
- Trouve-t-on de nouvelles communautés discursives sur le Web, s'exprimant à travers de nouveaux genres ou modifiant des genres existants en raison d'un autre système de valeurs, d'autres priorités communicationnelles ou d'autres besoins en termes d'écriture et de lecture ? L'environnement Web laisse-t-il place aux traits culturels singuliers des différentes communautés ? En d'autres termes, le médium qu'est le Web uniformise-t-il ou non les contenus et les caractéristiques structurelles des textes ?
- Si l'on admet que le Web affecte le processus et la démarche d'écriture, comment cette nouvelle réalité se répercute-t-elle sur notre enseignement et sur notre perception des spécialistes de la communication écrite ?
- Dans de nombreuses disciplines, telles l'anthropologie, la linguistique, la théorie littéraire, les chercheurs s'intéressent à la problématique des genres. Comment ces recherches rejoignent-elles les préoccupations des chercheurs en communication et en rédaction professionnelle et technique ?

2. Les compétences du rédacteur : des frontières à définir ?

- Existe-t-il ou non un noyau de connaissances commun, transmis à travers toutes les pratiques de didactique de l'écriture ?
- Si la didactique de l'écriture s'appuie sur un noyau de connaissances commun, au carrefour de quelles disciplines s'établirait le champ de la rédaction (ensemble des savoirs et savoir-faire que présuppose l'acte d'écrire) ?
- Dans un contexte (économie du savoir, information, mondialisation) où la compétence à rédiger divers genres d'écrits est considérée comme préalable à l'exercice de toutes les professions, serait-il nécessaire ou pertinent de définir une nouvelle discipline, héritière de la rhétorique ?

Tables Rondes, Ateliers et Séances Informelles

Veillez faire parvenir (de préférence par courriel) votre proposition de communication d'environ 250 mots, d'ici le 28 septembre 2001, si vous désirez bénéficier d'une allocation de déplacement, ou, si tel n'est pas le cas, d'ici le 11 janvier 2002, à la responsable de programme :

Cbeaudet@courrier.usherb.ca
Céline Beaudet, responsable de programme
ACPRTS/CATTW 2002
Département des lettres et communications
Université de Sherbrooke
Sherbrooke (Québec)
Canada J1K 2R1
Tél. : (819) 821-8000, poste 2264
Fax : (819) 821-7285