

Call for Papers

Technostyle invites manuscripts dealing with subjects of interest to readers involved in business, technical, academic, professional, scientific, and governmental communication, as teachers, practitioners, or researchers. A wide range of approaches to the study of nonliterary communication is entertained by *Technostyle* — rhetorical, linguistic, sociological, cultural, ethnographic — but all submissions should be securely situated in relevant research. While manuscripts addressing pedagogical issues are welcome, authors should avoid describing lessons without explaining their significance to broader theoretical concerns. In addition to the criterion of relevance to the teaching, practice, and research of technical writing, suitable submissions for publication are as follows: articles based on sound empirical research, the significance of which is explicated in terms of relevant and current theory, or articles that make a contribution to a current, developing rhetorical framework. *Technostyle* also welcomes articles that place these concerns in a context specific to relevant scholarship in Canada.

Manuscripts should be addressed to:

Fay Hyndman, Gloria Borrows, and Nadeane Trowse

Writing Centre

University of the Fraser Valley
33844 King Road
Abbotsford, BC V2S 7M8

fay.hyndman@ufv.ca; gloria.borrows@ufv.ca; nadeane.trowse@ufv.ca

Guidelines for Contributors

Manuscripts should be no longer than 6,500 words (25 double-spaced typed pages) and should follow these guidelines:

- On the first page, indicate the title, author's name and institutional affiliation, mail and e-mail addresses, and phone and fax numbers.
- On the second page, include an informative abstract of the article (100-150 words) in which you provide the gist of your article from the writer's point of view. Also include a 75-100 word biography for the Contributor's page indicating author's name, position and department, and institutional affiliation, and a brief dossier.
- On the third page, begin the body of the manuscript; manuscripts should be free of any internal identifying marks. Double space the manuscript throughout and number the pages; a running head is not preferred.
- References must conform to the APA style guide, fifth edition, in citations, headings and references page.

- Authors are asked to submit two hard copies of their manuscript to the address above as well as an electronic file sent as an attachment in Word, WordPerfect, or Rich Text Format to technostyle_journal@yahoo.com

All manuscripts will be externally reviewed and authors may be asked to undertake revisions in response to reviewers' evaluations. The editors also invite book reviews as well as 500-word submissions that respond to articles published in *Technostyle*. Publication is subject to editorial decision. *Technostyle* invites manuscripts in English and French.

Appel d'articles

Technostyle accepte des manuscrits portant sur des sujets d'intérêt pour les lecteurs — professeurs, praticiens, ou chercheurs — dont les activités touchent la communication (commerciale, technique, professionnelle, scientifique, gouvernementale, etc.). La revue accepte diverses approches (rhétorique, linguistique, sociologique, culturelle, ethnographique) de la communication non littéraire, mais les études proposées doivent s'appuyer sur des recherches pertinentes. Les auteurs d'articles traitant de questions pédagogiques doivent dépasser le cadre purement pratique et placer les enseignements proposés dans un contexte théorique. *Technostyle* évalue les propositions d'articles reçues à partir d'un ensemble de critères : pertinence du sujet en regard de l'enseignement et de la pratique de la rédaction technique ainsi que de la recherche empirique sous-jacente prenant son sens dans un cheminement théorique d'analyse propre au domaine d'intérêt de la revue. *Technostyle* accueille aussi volontiers des articles qui situent ces questions pédagogiques dans le cadre de la recherche pour la recherche au Canada dans ce domaine. Prière d'envoyer les articles à l'adresse suivante :

Fay Hyndman, Gloria Borrows, and Nadeane Trowse

Writing Centre

University of the Fraser Valley
33844 King Road
Abbotsford, BC V2S 7M8

fay.hyndman@ufv.ca; gloria.borrows@ufv.ca; nadeane.trowse@ufv.ca

Protocole de présentation

Les articles soumis ne devraient pas dépasser 6500 mots (soit 25 pages à double interligne) et ils devraient satisfaire aux exigences ci-dessous.

- Première page : indiquer titre, nom de l'auteur, affiliation institutionnelle, adresse et courriel, numéro de téléphone et numéro de télécopieur.
- Deuxième page : fournir un résumé de type informatif (100 à 150 mots) indiquant l'essentiel du sujet traité selon le point de vue de l'auteur, ainsi qu'une biographie — qui sera publiée dans la section de présentation des auteurs — indiquant : nom de l'auteur, poste occupé et département, nom de l'organisme et un bref résumé bio-bibliographique.
- Troisième page : commencer le corps de l'article ici. Les textes soumis ne doivent pas contenir d'indications de nature à permettre l'identification de l'auteur. Utiliser un interligne double et numérotter les pages; on demande d'éviter les en-têtes répétitifs.
- Les références (citations, renvois, etc.) doivent se faire selon un modèle adé-

quat utilisé dans les publications scientifiques (modèle suivi pour les textes anglais : APA guide style, 5^e édition).

- Les auteurs doivent faire parvenir deux versions papier de leur texte à l'adresse ci-dessous, ainsi qu'un fichier électronique, à fournir sous forme de pièce jointe, en Word, WordPerfect ou RTF, à technostyle_journal@yahoo.com

Tous les textes soumis seront évalués par des personnes externes et les auteurs pourraient avoir à réviser leur texte à la demande de ces dernières. La rédaction vous invite également à lui soumettre des compte rendus d'ouvrages ou des textes de 500 mots en réponse à des articles publiés dans *Technostyle*. La publication de ces textes demeure du ressort de l'équipe de rédaction. De plus, *Technostyle* vous invite à soumettre des textes en français ou en anglais.